

INTERVENCIÓN DE MARITA MACÍAS

Buenas tardes y bienvenidos y bienvenidas.

Directamente, ¿porqué hemos pensado en una autora como Simone Weil para esta tarde?

Parece paradójico: una de las grandes místicas de la modernidad, judía de nacimiento, tan tremendamente crítica con la Iglesia, que se consideraba cristiana fuera de la Iglesia, una intelectual precoz que con 22 años fue profesora en un instituto, pacifista, tan posicionada siempre con los perdedores, con la clase obrera, que la lleva a tomar la decisión de trabajar en varias fábricas para mejor comprender y sentir la situación de los trabajadores. Comprometida con el movimiento anarco-sindicalista, voluntaria en el bando republicano en nuestra guerra civil, y obligada a exiliarse por la guerra europea. Una vida corta, muy corta de solo 34 años. Simone de Beauvoir la definió como un corazón capaz de latir el universo entero.

Además una estudiosa de la fuerza, del poder como elemento transformador del ser humano en algo inerte, muerto o casi muerto.

Con una prolífica reflexión sobre los partidos políticos que le lleva a concluir que un partido político es una máquina de fabricar pasión colectiva, una organización construida de tal modo que ejerce una presión colectiva sobre el pensamiento de cada uno de los seres humanos que son sus miembros, cuya primera finalidad y, en última instancia, la única finalidad de todo partido político es su propio crecimiento, y eso sin límite.

Con estos parámetros y dado el momento actual de nuestro país, creimos que Simone Weil podría ser una interesante autora sobre la que reflexionar y que nos podría alumbrar en este año electoral que estamos viviendo con situaciones tan horribilis como la de estos pasados días, en donde aflora el poder por encima de la situación de las personas. En donde parece que se infravalora la opinión manifestada por los ciudadanos ante quienes deben representarnos. Por cierto, representación que no contempla la presencia de ninguna mujer en la Mesa de las Cortes. Esperemos que esta situación y la experiencia de los días pasados, no se reproduzca cuando llegue el verdadero momento de gobernar.

Y para todo esto tenemos aquí a Emilia Bea. Hay que decir que no la conocíamos, pero asistimos a un seminario en la Universidad de Valencia Lola Vicente y yo, coordinado por Emilia y en el que su intervención nos gustó mucho, de manera que cuando terminó, Lola y yo nos miramos y prácticamente sin decirnos nada, ambas pensamos que era la persona idónea para un acto como el de hoy. Cuando se lo propusimos su respuesta afirmativa fue inmediata y cuando luego hemos tenido oportunidad de hablar un poco más, es una mujer

encantadora, altamente cualificada y con una trayectoria intelectual impecable, con tanta empatía como Simone Weil; así nos lo pareció.

Emilia Bea es Profesora Titular de Filosofía del Derecho y Filosofía Política de la Universitat de València. Experta en Simone Weil, en quien trabaja desde hace tiempo, de modo que su Tesis Doctoral ya dio lugar a un libro: *Simone Weil. La memoria de los oprimidos*.

En torno a la obra de la filósofa francesa Ha participado en diversos congresos internacionales y ha publicado artículos en revistas y colaboraciones en libros colectivos, en Francia, Italia, Brasil y España acerca siempre de la filósofa francesa. En 2008 editó una recopilación de textos de Simone Weil con el título *Autobiografía espiritual i altres escrits de Marsella*, y dirigió un seminario conmemorativo del centenario del nacimiento de la autora en la sede de Valencia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, del que surgió el libro *Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza* del que es editora. Sus últimos trabajos sobre Simone Weil se han desarrollado en el equipo de investigadoras del Proyecto “Filósofas del siglo XX: aportaciones al pensamiento filosófico y político” y actualmente en el Proyecto de investigación: “Filósofas del siglo XX. Maestros, vínculos y divergencias”, ambos de la Universitat de Barcelona, donde colabora en el Doctorado en *Ciudadanía y derechos humanos*.

También ha abordada la obra de otras pensadoras contemporáneas, como Edith Stein, Hannah Arendt, Etty Hillesum, Virginia Woolf o Maria Skobtsov, sobre la que escribió el libro *Maria Skobtsov. Una emigrant morta als camps de concentració nazis*.

Dentro del grupo de estudios sobre personalismo y cosmopolitismo de la Universitat de València ha organizado diversos congresos, el último de los cuales ha sido publicado con el título *Colligite Fragmenta. Repensar la tradició cristiana en el món postmodern*. En esta línea se sitúa el libro *Testimonis del segle XX* y el ensayo *Mounier i Esprit. Europa contra les hegemonies*, por el que obtuvo en 2001, junto a Agustí Colomer, el premio *Cirera i Soler*.

Por último, acerca de cuestiones relacionadas con los derechos humanos, además de su colaboración en el Máster Oficial de la Universitat de València en *Derechos humanos, paz y desarrollo sostenible*, hay que destacar sus publicaciones en torno a los derechos sociales, las minorías nacionales, la relación entre derechos y deberes, la justicia restaurativa y la tortura. En este ámbito se sitúa su actividad como miembro de la asociación ACAT (*Acció dels Cristians per l'Abolició de la Tortura*).

Muchas gracias Emilia por tu predisposición con la Fundación Hugo Zárate y esperamos tu intervención en la seguridad de que nos vas ayudar a comprender a esta autora y repensar nuestra democracia.

