



SEMINARI DE DONES GRANS /
SEMINARIO DE MUJERES GRANDES

València, 7 de marzo de 2017

Amigas y amigos:

El SEMINARIO DE MUJERES GRANDES os convoca al próximo seminario, con un tema que esperamos sea de vuestro interés. Contamos con vuestra asistencia y con poder debatir juntas estas cuestiones de tanta actualidad.

DE RITOS, CEREMONIAS Y OTRAS LITURGIAS

Coordinadoras: INMA IRURE y MARÍA M. POVEDA

Lugar: Colegio Mayor Rector Pesset. Domicilio: Plza Horno de San Nicolás, 4, València Horario: Jueves de 19:00 a 21:00 h Matrícula : 60 € trimestre.	
--	--

Para asistir al seminario hay que matricularse y hacer un ingreso en la cuenta de Bankia número: **ES37 2038 6548 1130 0036 0340**, indicando el nombre de la persona que se matricula y entregar el resguardo con el boletín adjunto **el primer día del seminario**.

Os informamos que del importe de la matrícula se destinarán 3 € a colaborar con asociaciones que trabajan por la mejora de las condiciones de vida de colectivos en riesgo de exclusión.

Boletín de Inscripción

Nombre y apellidos:

Dirección:

Población: _____ D.P. _____

Teléfono: _____ Móvil _____

e-mail _____



Desde los inicios de la humanidad, todas las culturas han elaborado ritos y rituales ligados a la fertilidad, la caza, las cosechas, al nacimiento, a la muerte, etc. y lo han hecho buscando cohesión, explicación a sus temores y solución a sus conflictos.

Los rituales son representaciones simbólicas de los valores, de las relaciones y de los problemas existentes en una sociedad. Algunos aparecen ligados a sentimientos religiosos, pero también la sociedad civil, la sociedad laica tiene sus propias liturgias.

A lo largo del seminario, está previsto hablar y debatir, entre otros temas, sobre los llamados ritos de paso (nacimiento, pubertad, muerte); las liturgias religiosas y sus oficiantes (curas, imanes, rabinos o chamanes); de cómo el calendario marca nuestras fiestas y celebraciones (equinoccios y solsticios). Finalmente, por su relación con las prácticas rituales y por el debate que suscitan en la actualidad, nos ha parecido interesante incluir una mirada antropológica sobre los “bous al carrer”, sobre la violencia en el fútbol y sobre las nuevas bandas urbanas.

Inmaculada Irure y María M. Poveda

PROGRAMA, TEMAS Y PONENTES

23 de marzo.

La nostalgia de los orígenes. Chamanes, gnósticos, monjes y místicos. Joan Prat i Carós

Catedrático emérito de antropología en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. Desde los años setenta se especializó en el estudio de las religiones y de la espiritualidad, ámbitos que ha abordado desde diversas perspectivas: la religión popular o “experiencia religiosa ordinaria”, las manifestaciones no legitimadas socialmente del fenómeno religioso conocidas como “sectas” y la espiritualidad *new age*. Entre la veintena de libros publicados cabe destacar *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas (1997-2007)*; *Los sentidos de la vida. La construcción del sujeto, modelos del yo e identidad (2007)* y el libro colectivo *Els nous imaginaris culturals. Espiritualitats orientals, teràpies naturals i sabers esotèrics (2012)*. En buena medida, *La nostalgia de los orígenes. Chamanes, gnósticos, monjes y místicos* es la culminación de los intereses teórico-etnográficos que han animado las investigaciones de toda la vida del autor.

30 de marzo.

Comunidad y proliferación ritual en las nuevas espiritualidades. Miquel A. Ruiz Torres

Doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México. Actualmente es profesor en el Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València. Durante veinte años ha llevado a cabo investigaciones en el campo de la antropología política, tanto en México como en España, donde se ha especializado en problemas de seguridad pública, criminalidad, explotación sexual y el funcionamiento de algunas instituciones del Estado. También ha realizado investigaciones en el área del patrimonio cultural y el turismo. En los últimos años ha trabajado entre los movimientos de nuevas espiritualidades.

6 de abril.

Se moría uno, se morían todos. Cambios y permanencias en un rito de paso canónico. Raquel Ferrero i Gandia y Clara Colomina i Martínez

Raquel Ferrero i Gandia es licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Actualmente trabaja como conservador en el Museu Valencià d'Etnologia diseñando guiones expositivos i realizando entrevistas biográficas por todas las comarcas valencianas. Coordina el *Museu de la Paraula - Arxiu de la Memòria Oral Valenciana* (www.museudelaparaula.es), un proyecto de investigación gracias al cual podemos conocer las trayectorias vitales de las personas nacidas en la primera mitad del siglo XX. Ha participado como docente en numerosos másteres, seminarios y talleres sobre metodología cualitativa en el entorno museográfico. Asesora en la realización de proyectos patrimoniales en el ámbito municipal. Forma parte del consejo de redacción de la Revista Valenciana d'Etnologia y del comité editorial de la Revista d'Etnologia de Catalunya.

Clara Colomina i Martínez es licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universitat de Barcelona y Máster en Asesoramiento Lingüístico y Cultura Literaria por la Universitat de València. En los últimos años ha participado en varios proyectos del Museu Valencià d'Etnologia y actualmente es becaria en la unidad de memoria oral.

27 de abril.

El valor del ritual: permanencia y cambio genérico. Josepa Cucó

Josepa Cucó i Giner es catedrática de Antropología Social de la Universitat de València y miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans (IEC). A lo largo de su carrera académica ha cultivado con intensidad diversa cinco campos de investigación preferentes: el campesinado y la sociedad tradicional valenciana; la amistad, los grupos informales y el asociacionismo; la vida política y las transformaciones de la izquierda revolucionaria; los procesos y desarrollos urbanos; y finalmente algunas cuestiones relacionadas con feminismo y género. Fruto de tales investigaciones son más de setenta publicaciones entre las que destacan tres libros recientes: *Metamorfosis urbanas. Ciudades españolas en la dinámica global* (Icaria, 2013) y *La ciudad pervertida. Una mirada sobre la Valencia global* (Anthropos, 2013), de los que es coautora y editora; *De la utopía revolucionària a l'activisme social. El Moviment Comunista, Revolta i Cristina Piris* (PUV, 2016).

4 de mayo.

Del poder de la fiesta a la fiesta del poder. Gil-Manuel Hernández

Historiador y sociólogo, Doctor en Geografía e Historia, Profesor Titular del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València. Autor de varios libros, artículos e investigaciones sobre las manifestaciones festivas y rituales, la cultura popular, el patrimonio cultural, los procesos de globalización y las políticas culturales: *Falles i franquisme a València* (Catarroja-Barcelona: Afers, 1996); *La condición global. Hacia una Sociología de la globalización* (Alzira: Germania, 2005); *Sociologia de la globalització. Anàlisi social d'un món en crisi* (València: Tirant lo Blanch, 2013); *La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad* (coordinación) (València: Tirant lo Blanch 2005); *La cultura como trinchera. La política cultural en el País Valencià (1975-2013)* (coordinación) (València: PUV, 2014). Además, desde 2015 es Jefe de Sección de los Museos de Cultura Festiva del Ajuntament de València.

11 de mayo.

Bous al carrer. Ritual, identidad e impugnación. Josep Vicent Frechina

Pese a su formación universitaria en el área de Ciencias (es licenciado en Química Orgánica y desde hace casi veinticinco años ejerce como profesor de Física en un colegio internacional), ha orientado su actividad investigadora hacia el ámbito de la Etnología, la Etnomusicología y los Estudios Culturales. Dirige la revista semestral de Música y Cultura Popular *Caramella* (36 números editados desde 1999) y ha publicado, entre otros, los libros *La Cançó en valencià. Dels repertoris tradicionals als gèneres moderns* (Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011); *Pensar en vers. La cançó improvisada als països de la Mediterrània* (Els llibres de Caramella, 2014); *El cant de la terra. Pep Gimeno Botifarra* (Bromera, 2016, en colaboración con Joan Olivares); i *Bressolant. El llibre de les cançons de bressol* (Andana Editorial, 2016). Actualmente prepara la edición de *Bèsties, coets, muixerangues i al-bats. Estudis de Cultura Popular valenciana*.

18 de mayo.

Mujeres en pie de fiesta. Conflictos socio-festivos por la igualdad. Verónica Gisbert Gràcia

Máster Erasmus Mundus GEMMA en estudios de mujeres y feministas en la Universidad de Granada y Utrecht (Holanda). Además, ha cursado el Máster de Derechos Humanos, democracia y Justicia Internacional de la Universitat de València. Actualmente es doctoranda del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València.

25 de mayo.

El fútbol como ritual festivo. J. Ramón Llopis

Doctor en Sociología y Profesor Titular de la Universitat de València en cuyo Departamento de Sociología y Antropología Social imparte docencia desde el año 2001. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Leicester (Reino Unido), en el Instituto Universitario Europeo de Florencia (Italia) y en el Centro de Estudios Olímpicos del Comité Olímpico Internacional (Suiza). Es autor y coautor de diversos libros entre los que destacan *Sayonara Japón* (Madrid:Hiperion, 2000), *Grupos de discusión* (Madrid: ESIC, 2004), *Groove Armada* (Londres:Mainstream, 2006) y *Fútbol postnacional* (Barcelona: Anthropolos, 2009). Su último libro es *Spanish Football and Social Change -Sociological investigations* (Londres: Palgrave-MacMillan, 2015).

1 de junio.

De jóvenes, bandas y ritos. Carles Feixa

Se define como un adolescente de avanzada edad, que enseña y aprende antropología con su alumnado de la Universitat de Lleida. También se dedica a los estudios sobre juventud con una hija adolescente, un hijo postadolescente y jóvenes catalanes y latinoamericanos. En sus ratos libres escribe libros: el primero se tituló *La tribu juvenil* y se publicó en Turín en 1988; el último se llama *Youth, Space and Time* y se ha publicado en Leiden y Boston en 2016. Le gusta viajar a ciudades perdidas, ir en bicicleta, comer chocolate y escuchar a Bruce Springsteen.