

Amigas y amigos:

El próximo mes de octubre comenzamos un nuevo curso y el SEMINARIO DE MUJERES GRANDES os convoca una vez más a los seminarios que venimos desarrollando desde hace años. Para el primer trimestre del curso 2017-2018 hemos preparado el siguiente tema que esperamos sea de vuestro interés y podamos debatir juntas.

MODERNAS Y REPUBLICANAS. Coordinadoras: Luz Sanfeliu Gimeno y Mila Belinchón

Matrícula: 60 € trimestre.

Para asistir al seminario hay que matricularse y hacer ingreso en la cuenta de Bankia número: ES37 2038 6548 1130 0036 0340, indicando el nombre de la persona que se matricula y entregar el resguardo con el boletín adjunto **el primer día del seminario.**

Lugar de realización: COLEGIO MAYOR RECTOR PESET
Plza. Horno de San Nicolás, 4 Valencia

Os informamos que del importe de la matrícula se destinarán 3 € a colaborar con asociaciones que trabajan por la mejora de las condiciones de vida de colectivos en riesgo de exclusión.

Boletín de Inscripción

Nombre y apellidos _____
Dirección: _____
Población: _____ D.P. _____
Teléfono: _____ Móvil _____
e-mail _____

Introducción

En el Sexenio Democrático (1868) se inaugura una genealogía de mujeres en España vinculadas tanto al republicanismo popular, como a la *Institución Libre de Enseñanza*, que junto a las mujeres implicadas en el movimiento obrero, demandarán a lo largo del tiempo una sociedad más justa e igualitaria y reivindicarán su acceso a la cultura, a la educación y a unos derechos igualitarios que les permitieran disfrutar de una ciudadanía plena.

Para acercarnos a estas mujeres que hemos llamado "Modernas y Republicanas", examinaremos la forma en la que supieron conquistar un lugar protagonista en la vida pública y reformular las distintas culturas políticas de la izquierda española: libertaria, socialista o republicana, para adaptarlas a sus reclamaciones de emancipación.

También, exploraremos la emergencia del arquetipo de "mujer moderna", que después de la Primera Guerra Mundial propiciará que las mujeres irrumpen en los ámbitos de la creación artística, de la educación, de la ciencia o de las nuevas profesiones, superando parcialmente el papel del "ángel del hogar" asignado por la sociedad decimonónica.

Con la ruptura histórica que supuso la II República nos acercaremos a una nueva generación de políticas, maestras, artistas, intelectuales y trabajadoras, que abundaron en la modernización femenina, en un clima de reformas sociales

que lograron, por primera vez, que las mujeres dejaran de ser consideradas menores de edad y se las equiparase en derechos políticos, laborales y sociales. Durante la guerra civil, muchas de esas mujeres, consolidarían su decidido compromiso antifascista apoyando al bando leal.

En suma, este amplio recorrido histórico pretende dar a conocer y poner en valor una tradición específica de mujeres progresistas españolas que no siempre han logrado ser conocidas por un público amplio y todavía son ignoradas en los libros de texto.

PROGRAMA, TEMAS Y PONENTES

19 de Octubre.- Luz Sanfeliu: "Identidades de género en la cultura política republicana. El Sexenio Democrático y el blasquista en Valencia.

Es profesora Titular del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia e integrante del Institut Universitari d'Estudis de la Dona de dicha universidad donde imparte docencia en el Master: "Género y Políticas de Igualdad". Actualmente sus líneas de investigación hacen referencia a las relaciones entre cultura política republicana y relaciones de género en el ámbito de educación informal y no formal, abarcando campos como el asociacionismo y la sociabilidad femenina en el período del primer tercio del siglo XX y durante la II República. También, estudia el conocimiento de la historia de la escuela y la labor desarrollada por las maestras laicas, republicanas y feministas- en el período finisecular.

Ha publicados distintos artículos, capítulos de libros y asistido a congresos nacionales e internacionales abordando las mencionadas temáticas. Entre dichos trabajos destaca el libro: Republicanas. Identidades de género en el blasquismo 1895-1910, publicado en el año 2015 por Universidad de Valencia y donde se analiza la acción social del republicanismo blasquista y la emergencia de las primeras organizaciones femeninas/feministas valencianas. Es asimismo autora del libro Juego de Damas. Aproximación histórica al homoerotismo femenino, Premio Victoria Kent, publicado en el año 1996 por la Universidad de Málaga, donde se analiza la construcción histórica de las identidades femeninas al margen de la norma heterosexual. Actualmente participa en proyectos competitivos I+D+i (Investigación, Desarrollo e Innovación) en torno a distintas culturas políticas en perspectiva comparada y forma parte del grupo de Excelencia Prometeu de la Universidad de Valencia que centra sus estudios en la Democracia y las culturas políticas de Izquierdas en la España del siglo XX.

26 de Octubre.- M^a Dolores Ramos: Mujeres republicanas, librepensadoras y feministas en el cruce de los siglos XIX y XX".

María Dolores Ramos Palomo es Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga. Se doctoró en Historia en 1986 con la tesis: *Burgueses y proletarios malagueños. Estancamiento económico y lucha de clases en la crisis de la Restauración*, merecedora del Premio de Historia Social Díaz del Moral. En 1990 obtuvo el Premio Nacional Emilia Pardo Bazán y en 1995 recibió la Medalla de Oro del Ateneo de Málaga, que comparte con las demás compañeras del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer. Es miembro de la Academia Andaluza de la Historia.

Especialista en Historia Sociocultural y en Historia de Género, fundó en 1988 el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer y en 1989 el Seminario de Fuentes Orales y el Grupo de Investigaciones Históricas Andaluzas en la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación giran en la actualidad en torno a la relación entre feminismos y culturas políticas, la biografía en el marco de la nueva historia política y la historiografía de género. Ha promovido la docencia de la Historia de las mujeres en diferentes Licenciaturas y Grados, así como en cursos de

posgrado impartidos en los Másteres de Género de la Universidad de Oviedo, Universidad Menéndez Pelayo, Universidad Complutense, CSIC, Universidad Pablo Olavide de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, Universidad de Cantabria, Universidad de Santiago y Universidad de Málaga. Codirigió la Titulación Experta en Género e Igualdad de Oportunidades (2000-2005) y el Doctorado de Calidad Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo (1994-2008) en la Universidad de Málaga. En 1991 fundó la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres y el Equipo de Investigación Arenal, promotor de la revista del mismo nombre editada por la Universidad de Granada. Pertenece a la Red Nacional de Estudios de Género GENET.

Forma parte del comité científico de varias colecciones editoriales y revistas especializadas españolas y latinoamericanas. Ha dirigido una treintena de proyectos de Investigación de I+D+i, tesis doctorales y otras investigaciones. Así mismo, ha promovido proyectos, estancias e intercambios académicos con la Universidad de Santiago de Oriente (Cuba), Universidad de la República, Montevideo (Uruguay) Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina), Universidad de Guadalajara (México) y El Colegio de Michoacán (México).

Es autora de más de un centenar de trabajos sobre Historia de género, entre los que cabe destacar: *Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados* (1993), *Victoria Kent. Vida y obra* (1998) y *La modernización de España. 1917-1939. Cultura y vida cotidiana.* (2002). Editó, con Teresa Vera, las Actas del Congreso Internacional *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente* (1996) y el volumen *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX* (2002). Así mismo, ha coordinado los libros: *Femenino plural. Palabra y memoria de mujeres* (1994), *La medida del mundo. Género y usos del tiempo en Andalucía* (1998), *República y republicanismo en España* (2006), *Andaluzas en la Historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva* (2013) y *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (2004).

2 de Noviembre.- Raquel Vázquez Ramil: “El camino de la emancipación: la Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España (1868-1936)”

Licenciada en Geografía e Historia, sección Historia, por la Universidad de Santiago de Compostela en 1983; premio extraordinario de licenciatura. Doctora en Geografía e Historia, sección Historia Contemporánea, por la misma Universidad en 1989 con la tesis *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España: la Residencia de Señoritas de Madrid (1915-1936)*. Premio extraordinario de doctorado.

En la actualidad ejerce la docencia en la Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Soria. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y de la Matemática. Es, además, tutora del Centro Asociado de la UNED en A Coruña, encargándose de asignaturas de los Grados de Filosofía, Historia e Historia de Arte.

Entre sus monografías destacan *Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid* (Madrid, Akal, 2012), *La mujer en la Segunda República* (Madrid, Aka, 2014), *María de Amezquita. Una antología de textos* (Madrid, Dykinson, 2015) en colaboración con el profesor Ángel Serafín Porto Ucha.

Ha analizado la educación de la mujer en la España contemporánea en artículos como “La Residencia de Señoras de Madrid durante la Segunda República: ENTRE LA ALTA CULTURA Y EL BRILLO SOCIAL” (Espacio, tiempo y educación, enero-junio 2015), “Francisco Giner de los Ríos y la educación de la mujer: consideraciones teóricas y perspectiva práctica” (Indivisa. Boletín de estudios e investigación, 2016), o “Genero y educación: la educación de las mujeres, el largo camino hacia la igualdad” (Innovación educativa, 2016)

9 de noviembre.- Laura Vicente: Empoderamiento femenino. Genealogía del feminismo obrerista anarquista”.

Catedrática de Historia de Enseñanza Secundaria en l’IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú. Licenciada en Filosofía y Letras y grado de doctora por la Universidad de Zaragoza. Master en Estudios de las Mujeres por la Universidad de Barcelona.

Publicaciones: *Sindicalismo y conflictividad social en Zaragoza (1916-1923)*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. *Teresa Claramunt (1862-1931). Pionera del feminismo obrerista anarquista*. Madrid. Fundación Anselmo Lorenzo. (2006). *Aproximación a Mujeres Libres. Pròleg i Antecedents de Mujeres Libres*. Barcelona, CMHD. (2008) VICENTE, Laura y MONEREO, Carles (2009) “Actividades de evaluación en el ámbito de las ciencias sociales” en Carles Monereo (coord.) *Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*, Barcelona, Graó. VICENTE VILLANUEVA, Laura (2011) “Rafaela Torrents. Los “poderes” de una mujer de clase acomodada en la Cataluña decimonónica” en M^a Isabel del Val Valdivieso – Cristina Segura Graiño (coords.), *La participación de las mujeres en lo político. Mediación, representación y toma de decisiones*. Madrid, Almudayna. VICENTE VILLANUEVA, Laura (2013) *Historia del anarquismo en España*. Madrid, Catarata. VICENTE VILLANUEVA, Laura (2014) “Teresa Claramunt: Feminismo obrerista y librepensador” en María Dolores Ramos (Coord.), *TEJEDORAS DE CIUDADANÍA. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España*. Universidad de Málaga, Málaga. VICENTE VILLANUEVA, Laura (2017) “El feminismo como principio de justicia en Anselmo Lorenzo”, *En el alba del anarquismo. Anselmo Lorenzo, 1914-2014*. Calurnia Edicions, Mallorca.

Línea de Investigación: Movimientos sociales especialmente anarquismo. Biografías de mujeres: Feminismos en los movimientos sociales

16 de noviembre.- Ana Aguado: "Feminismo y pensamiento igualitario en la cultura socialista en el primer tercio del siglo XX".

Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia. Trabaja en historia social e historia de las mujeres en la época contemporánea, particularmente en el siglo XX. Entre sus líneas de investigación se encuentra el estudio de las culturas políticas y su relación con las identidades de género y la construcción de la ciudadanía femenina. Igualmente, el proceso de modernización de la sociedad española y el papel desarrollado en éste por los feminismos; así como las relaciones entre republicanismo, socialismo y feminismo durante la Segunda República y la Guerra Civil. También sobre víctimas de la Guerra Civil, Género y represión franquista. Sobre estas cuestiones ha publicado libros y artículos en revistas nacionales e internacionales. Ha participado y dirigido como investigadora principal distintos proyectos de investigación, entre ellos Identidades de Género y Culturas Políticas, y Ciudadanía femenina, política e igualdad en la España del siglo XX (I+D+I 149/05). Víctimas de la Guerra Civil y de la represión franquista: género, imágenes y experiencias (Proyecto MP2010-209)

Ha realizado diversas estancias como investigadora y docente invitada en otras universidades y centros de investigación españoles y extranjeros, entre ellos, Universitá Roma Tre, Univérsité París VIII, Colegio de España de París, Universidad de Barcelona, Universidad Pablo Olavide de Sevilla, Universidad Jaime I de Castellón, CSIC,

Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, y de la revista Storia delle Donne en Italia.

23 de noviembre/ M^a Carmen Agulló: “Máquinas de coser y de escribir: educando ciudadanas”.

M^a del Carmen Agulló Díaz (Xinzo de Limia, Ourense, 1957) és llicenciada en Psicologia, i Llicenciada i Doctora en Ciències de l'Educació, per la Universitat de València.

En la actualitat és professora titular del Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació a la Universitat de València, on exerceix la docència a la Facultat de Ciències de l'Educació, i a la Facultat de Magisteri, a València i el campus d'Ontinyent.

La seua tasca investigadora segueix quatre línies:

- la història de l'educació de les dones
- la història de l'educació al País Valencià, en especial durant la II^a República i el franquisme
- la utilització de noves fonts en la investigació històrica
- la recuperació del patrimoni historicoeducatiu

Entre les seves publicacions puguem recordar *Las maestras de la República* i *Mestres valencianes republicanes*. En col·laboració amb Juan Manuel Fernández Soria *La depuración del magisterio valenciano* i *Una escuela rural republicana*; amb Alejandro Mayordomo; *La renovació pedagògica al País Valencià*; amb Andrés Payà *Les cooperatives d'ensenyament al País Valencià*, i amb Pilar Molina, *Antonia Maymón. Anarquista, maestra, naturista*. Ha publicat articles relacionats amb les seues línies d'investigació a diferents revistes, ha estat membre de la organització a Gandia de les set edicions de les *Jornades d'Història de l'educació valenciana*, i és coordinadora de l'aula museu de la II^a República a Ontinyent.

En la actualitat coordina una publicació que recupera la història dels 150 anys de l'Escuela Normal Femenina de Valencia, que es commemoren enguany, és membre de l'equip interuniversitari estatal que treballa al voltant de la depuració durant el franquisme del professorat de Normals, i de *l'Aula de Memòria i Història Democràtica* de la Universitat de València.

Ha participat en el documental *Las maestras de la República* dirigit per Pilar Pérez Solano i guardonat amb un Goya. Ha estat membre fundador i la primera presidenta de *l'Institut d'estudis de la Vall d'Albaida* i, en l'actualitat és vicepresidenta de la *Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana*, filial de *l'Institut d'Estudis Catalans*.

30 de noviembre.- Mila Belinchón: “Rompiendo moldes: Mujeres republicanas en las vanguardias artísticas”

Catedrática de Historia de Enseñanza Secundaria, actualmente jubilada.

Actividades en la gestión, organización, coordinación y docencia de actividades de formación del profesorado

De 1990 a 1997 desempeñó el cargo de directora de la Sección de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria del Servei de Formació Permanent de la Universitat de Valencia.

Ha sido profesora asociada del Master de Enseñanza Secundaria de la Universidad de Valencia.

En 1989 impulsó y coordinó las **I Jornadas Internacionales de Coeducación** “*La enseñanza de las Ciencias Sociales: un discurso excluyente*”, celebradas en Valencia.

En 1996 participó en la coordinación y organización de las **VI Jornadas de Coeducación: Coeducación en Ciencia/Tecnología y Sociedad**, celebradas en Valencia

Participación en la organización de las **Jornadas: Història, Memòria y Democracia** en las ediciones de 2003 a 2009.

Publicaciones: Ha publicado artículos sobre didáctica de las Ciencias Sociales y feminismo en diferentes publicaciones. Coautora de libros de texto de Ciencias Sociales de la ESO en colaboración con el grupo Gea -Clio, publicados por Nau Llibres. En 1989 recibió **Premio Nacional Emilia Pardo Bazán del Ministerio de Educación y Ciencia** al trabajo por el trabajo *Otra visión de la revolución Industrial Británica. Presencia de las mujeres*, convocado por Orden Ministerial de 16/5/89. Coautora de la publicación: *1789-1793, la Voz de las mujeres en la Revolución Francesa. Cuadernos de quejas y otros textos*. La Sal. Edicions de les dones, Institut valencià de la Dona. 1989. *Las mujeres y la ciudadanía en la Segunda República* en *Cultura Republicana*. 70 años después. Col.legi Major Rector Peset. Universitat de Valencia.

Ha comisariado las siguientes exposiciones: *Cartelera Turia 40 anys. 1964-2004*. Organizada por el Vicerrectorado de Cultura de la Universitat de Valencia. La Nau. Valencia 2004-*Universitaris contra la Dictadura. Memoria y vigencia de un compromiso*, celebradas en Valencia en 2013. *Cartelera Turia 50 aniversario*. La Nau. Valencia 2014

7 diciembre.- Vicenta Verdugo: “La República de las Mujeres. Cambios socio-políticos y protagonistas.

Vicenta Verdugo Martí, es doctora en Historia por la Universidad de Valencia y Profesora del Centro Florida Universitaria, adscrito a la Universidad de Valencia.

Sus líneas de investigación se centran en estudios sobre historia de las mujeres y del género, feminismos, represión franquista y prácticas femeninas en el sindicalismo. Entre sus publicaciones se encuentran: “Franquismo y represión penitenciaria femenina: las presas de Franco valencianas”, *Arenal. Revista de historia de las mujeres*. Vol, 15, nº 1 (enero-junio, 2008), Universidad de Granada, pp. 151-176; Ana Aguado; Vicenta Verdugo, “Las cárceles franquistas de mujeres en Valencia: castigar, purificar y reeducar”, *Studia Historica*, nº 29 (2011) Universidad de Salamanca, pp. 55-85; “Desmontando el Patriarcado: prácticas políticas y lemas del movimiento feminista español en la Transición Democrática.” *Feminismo/s*, nº 16 (diciembre 2010) Centre d’ Estudis sobre la Dona. Universidad de Alicante, pp. 259-279; “Transición y política feminista: el caso de Valencia”, en Mary Nash y Gemma Torres (Eds), *Feminismos en la Transición*, Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere Universitat de Barcelona y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, 2009, pp. 123-161; “Prácticas políticas y movimiento feminista en el País Valenciano (1976-1982)”, en Ana Aguado; Teresa M^a Ortega (eds), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, PUV, 2011, pp. 333-358; “¡Compañera! ¡Trabajadora! Las mujeres en las CCOO del País Valenciano: de la dictadura franquista a la transición democrática”, *Historia, trabajo y sociedad*, nº 3, (2012), pp. 11-34; “El movimiento Democrático de Mujeres: el compromiso político por una ciudadanía democrática”, en Ana Aguado; Luz Sanfeliu (eds), *Caminos de democracia. Ciudadanas y culturas democráticas en el siglo XX*, Editorial Comares, Granada, 2014, pp. 115-131; “Mujeres jóvenes en la Transición Democrática: la Coordinadora y la Asamblea de Mujeres en Valencia”, *Historia Contemporánea*, nº 54 (2017), pp. 85-113; Ana Aguado y Vicenta Verdugo, “Franquismo y mujeres represaliadas en Valencia: cárceles y espacios de represión y de resistencia femenina”, en Ángeles Egido (coord.), *Mujer, franquismo y represión: una deuda histórica* (en prensa).

14 de diciembre.- Mary Nash: Rojas. “Rojas, antifascistas y revolucionarias: las mujeres republicanas en la Guerra Civil”.

En 1967 se licenció en la Universidad Nacional de Irlanda y en 1975 obtuvo la licenciatura en filosofía y letras en la Universidad de Barcelona, donde se doctoró en 1977 en la especialidad de historia moderna con la tesis *La*

mujer en las organizaciones políticas de izquierdas en España, 1931-1939. En 1982 fue una de las fundadoras del Centro de Investigación Histórica de la Mujer de la Universidad de Barcelona.

Desde esas fechas ha centrado sus investigaciones en torno al estudio de las Mujeres en España. En particular de las mujeres de la izquierda política española y en los feminismos.

Entre sus líneas de investigación se cuenta la Historia de las mujeres, discursos y representaciones culturales de género, diversidad cultural y procesos migratorios actuales. También, representaciones de raza, género que cuestionan la conflictividad cultural. Es fundadora de la Asociación Española de Investigación en la Historia de Mujeres. En 1984 obtuvo el premio Emilia Pardo Bazán por el trabajo *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de las mujeres*. En 2008 recibió la Medalla al Treball President Macià. En 2010 fue investida doctora honoris causa por la Universidad de Granada. Es una de las directoras de la revista Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, ha colaborado con la UNESCO y ha sido presidenta de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (1991-1997).

Bibliografía:

Introducción: Presencia y protagonismo: aspectos de la historia de la mujer. Serbal, Barcelona: 1984

M. Nash, S. Tavera. Experiencias desiguales. Conflictos sociales y respuestas colectivas (Siglo XIX). Síntesis, Madrid: 1994

Identidad de género, discurso de la domesticidad y la definición del trabajo de las mujeres en la España del siglo XIX". Duby. Perrot: Historia de las mujeres. Vol. 4.

Maternidad, maternología y reforma eugénica en España Duby. Perrot. Historia de las mujeres. Vol. 5

Identidades, representación cultural y discurso de género en la España Contemporánea".

Control social y trayectoria histórica de la mujer en España. En R. Bergalli

Rojas - Taurus 1999

